

SINOPSIS DEL LIBRO

Oswaldo Romo Mena "El Guatón Romo" :
Dignidad y nauseas en Chile de fin de siglo
(Título provisorio)

ERIKA HENNINGS y GABRIEL GUAJARDO

El libro busca relatar y reflexionar acerca de la experiencia de acercamiento a uno de los victimarios de la historia reciente de Chile, Oswaldo Romo Mena "El Guatón Romo". El acercamiento que han efectuado los autores se inscribe en un viaje hacia la búsqueda del destino final de los detenidos desaparecidos y al conocimiento de Oswaldo Romo en una dimensión más allá del represor símbolo de una dictadura militar.

Este acercamiento creemos que nos permite acceder no sólo a información útil a los propósitos de búsqueda, sino también a reflexionar sobre las posibilidades de construcción de versiones de lo ocurrido de forma abierta, compleja y redignificadora de las personas.

El texto pensamos que puede tener como temas el viaje a Brasil en su búsqueda y los desafíos, dudas y contradicciones personales de uno de los autores del libro en ese encuentro. Luego, nos interesa escribir acerca de cada uno de los momentos de contacto que fueron nuevamente reestableciendo un vínculo entre quién fue victimario-torturador y su anterior víctima. También mostrar el desafío personal que significó reelaborar ese vínculo en un trabajo que se le propuso a Osvaldo Romo Mena, como fue que relatara en sus términos y lenguaje lo ocurrido con los detenidos desaparecidos, su biografía y sus proyectos.

Osvaldo Romo aporta información a los procesos de justicia, en la medida en que entrega datos de casos específicos como colectivos de detenidos desaparecidos, es así que patrones, organización, actuaciones, motivaciones y creencias de los organismos de seguridad, permiten formarse una visión de sus métodos y agentes.

ERIKA HENNINGS

Educadora e investigadora en derechos humanos. En el año 1974 la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA) la detuvo junto a su esposo Alfonso Chanfreau O. hoy detenido desaparecido. Fue expulsada a Francia a fines de ese mismo año regresando al país en 1983. En la búsqueda de su esposo participó activamente en la Agrupación Familiares de Detenidos Desaparecidos y desarrolló investigaciones acerca de los represores del régimen militar, que le permitió finalmente en 1994 con Viviana Uribe T. entrevistar en profundidad a Osvaldo Romo Mena "El Guatón Romo" en la Penitenciaría de Santiago.

GABRIEL GUAJARDO

Antropólogo Social de la Universidad de Chile . Desde su período estudiantil participó activamente en organizaciones de derechos humanos de base. Luego profesionalmente se desempeñó como antropólogo social forense en casos de hallazgos de osamentas de detenidos desaparecidos en la comuna Colina y estuvo a cargo del Grupo Chileno de Antropología Forense durante los años 1984 y 1991 que desarrolló peritajes judiciales en la materia.

En el año 1994 Erika Hennings, Viviana Uribe T. y Gabriel Guajardo se constituyeron con el auspicio de la Asociación Latinoamericana de Derechos Humanos (ALDHU) en un equipo investigador en el tema de los responsables de la detención y desaparición de personas.

De estas emociones, ¿cuáles son aquellas en las que se debate Romo en la entrevista?

RABIA, PENA, MIEDO, ALEGRÍA, EROS, ~~TERNURA~~

- Si ANDUJORA, con una todo el día ¿CUAL SERÍA? ¿O CUALES?
- ¿ES IRÓNICO?
- ¿DISPLICENTE?
- ¿AUTO SUFICIENTE?
- ¿AUTO DESTRUCTIVO?
- ¿COMO MIRA? ¿COMO RESPIRA?
- ¿CON QUE SE ENTUSIASMA?
- ¿QUE OPINA DE LOS NIÑOS?
- ¿DEL SEXO?
- ¿DE LA FUERTE?
- ¿QUE TEMPERATURA TIENE?
- ¿COMO SON SUS SILENCIOS?
- ¿COMO SE PUE? ¿CON QUE?
- ¿HACIA DONDE MIRA CUANDO RECORDA?
- ¿SI FUERA UN COLOR ¿QUE COLOR SERIA?
- SI FUERA UNA TEXTURA (IDENTI)
- SI NO SUPIERAS QUIEN ES, COMO LO VES
- ¿TE INTIMIDA?
- ¿A VECES TE CAE BIEN?
- ¿QUE TENSIONES TE PROVOCA (FISICAS), EN QUE PARTES ESPECIFICAS?
- ¿QUE OLORES TIENE? ¿A QUE LOS ASOCIAS?
- ¿QUE MULETILLAS TIENE?
- ¿CUANDO SE ESCONDE?
- ¿CUANDO ENFRONTA?
- ¿CUANDO ESQUIVA?
- ¿CUANDO SE DA?

- ¿QUE LEE? ¿A' ^{Películas} ~~CINE~~ VIO? ¿Q' MUSICA ESCUCHA?
- ¿QUE COSA FISICA LO PONE NERVIOSO?
- ¿DE QUE SE ATURDIENTE?
- ¿LLORA?
- ¿QUE ECHA DE MENOS?
- ¿Que le gustaria comer?
- ¿que animal seria?
- ¿De que otra época seria?
- ¿a que traten el tiene espanto? (¿RATON, ARANA, OSURIDAD)
- ¿Que objeto lleva siempre consigo?
- Que paisaje seria
- Si fuera músico, cual seria específicamente
(x ejemplo: un rock en el monte calvo, Pink Floyd, cual canción, etc)
- Pintalo en una hoja
- ¿Cómo ~~será~~ ~~deseado~~ ~~ser~~ actuaría, si estuviera en un mundo
en medio de mucha gente?
- ¿Canta?
- ¿Que le regalarías?
- ¿Que soñabas antes de verlo? ¿que sueños has tenido con él?
- ¿Que velocidad física tiene?
- ¿Como mueve las manos?
- ¿Cómo saluda o se despierta?
- ¿Que parte de tu cuerpo crees que le gusta?
- ¿Si tuvieras un arma y estuvieras a solas con él, le disparas?
(LA DURA!! → sin racionalizar)
- De las emociones anteriores (Pena, Rabia, etc) cuales te provocan
- ¿Con q' se sorprende?
- ¿lo comprendes? ¿Te manipula? ¿se rio de ti?